

Alberto Peralta de Legarreta

www.alberto-peralta.com
alberto@alberto-peralta.com

DATOS ACADÉMICOS

Candidato a Doctor por el Posgrado en Historia y Etnohistoria.

Escuela Nacional de Antropología e Historia

Tesis: Pensar y Comer. La Cultura Gastronómica en México

Titulación en septiembre 2014.

Maestro en Historia y Etnohistoria

Escuela Nacional de Antropología e Historia

Tesis: Del *Teocalli* al Templo Fortaleza. Continuidad Simbólica en la Nueva España en los albores de la Conquista Espiritual.

Mención honorífica. 2008

Licenciado en Etnohistoria

Escuela Nacional de Antropología e Historia

Tesis: Rescate Etnohistórico de Callejones y Calles de Coyoacán. Un proceso urbanístico colonial y contemporáneo.

Mención honorífica y Recomendación para publicación. 2005

Licenciado en Ciencias de la Comunicación

Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey CCM.

Mención honorífica. 1996

Diplomado “Nuestras Raíces” en Etnohistoria

Escuela Nacional de Antropología e Historia

1996

ÁREAS DE INTERÉS

Docencia e investigación. Estoy interesado en la docencia en las áreas histórica, gastronómica, patrimonial y cultural. Mi interés principal como docente es transmitir los valores de la historia, la cultura y el mejor conocimiento de nosotros mismos como seres humanos. He tenido la oportunidad de ofrecer conferencias de tema histórico, gastronómico y literario. Por mi labor docente en el área de historia patrimonial de México he tenido la oportunidad de guiar periódicamente grupos de hasta 30 personas en Zonas Arqueológicas, Museos y Sitios de interés turístico y gastronómico en la Ciudad de México y otros estados de la República, visitando conventos, templos y mercados exponiendo historia cotidiana y arquitectura. Soy autor de *El Chilangonario* y *Chile para todos*, publicados por Editorial Algarabía; tres novelas y un libro de cuentos cortos, además de dirigir el *Objetario de la Ciudad de México*, un sitio web de Cultura Gastronómica de México y un proyecto en Internet dedicado a la investigación del fenómeno Guadalupano.

EXPERIENCIA LABORAL

2012 Universidad Anáhuac México Norte. Escuela de Turismo. Diseño curricular y del perfil docente de la licenciatura en Turismo Cultural y Cultura Gastronómica.

De **2009 a la fecha** Profesor titular en la Universidad Anáhuac México Norte, Facultad de Turismo. Materias: Filosofía Gastronómica, Cultura Gastronómica, Cultura Gastronómica de México, Cultura Gastronómica de América y de Europa.

2000 a la fecha Centro de Estudios Superiores de San Ángel, CESSA Universidad, Campus San Ángel y Norte. Profesor titular de las materias:

- * Patrimonio Turístico de México I y II. (Historia y Patrimonio de México)
- * Cultura Gastronómica de Occidente (Historia Cultural de la Gastronomía en Europa)
- * Cultura Gastronómica de México (Historia Cultural de la Gastronomía en México)
- * Comunicación Institucional (Cultura organizacional)
- * Patrimonio y Cultura mexicana.

2012 Instituto Superior Mariano Moreno. Diseñador del área de filosofía y cultura gastronómica y profesor de la Especialidad en Gastronomía. Profesor del Módulo de Historia de la Gastronomía. Desarrollo de la currícula para el sistema de Posgrado.

2011 Tour Yourself. S.A. de C.V. Guionista y coordinador iconográfico para proyecto Ipod-Guía del Templo Mayor en la Ciudad de México, Museo Nacional de Antropología e Historia y la Zona Arqueológica de Teotihuacan. Guionista para el espectáculo multimedia de la pantalla gigante itinerante del Bicentenario.

2010 a la fecha. Desarrollo de los sitios *Cultura Gastronómica de México* y *Cultura Gastronómica de Occidente* en Facebook. Desarrollo de contenidos e investigación histórico cultural.

2008 a la fecha. Universidad Iberoamericana. Admisiones, Departamento de Historia, Prepa Ibero. Guía bilingüe especializado en gastronomía, Historia, arquitectura y vida cotidiana de la Ciudad de México para el programa "Historia Viva".

2008- 2011 Instituto Nacional de Bellas Artes. Departamento de Fomento a la Lectura. Guía especializado en la Ciudad de México, su historia y literatura.

2009- 2010 Revista Gastronómica de México. Articulista en temas de Historia y Gastronomía Mexicana.

2008 a la fecha Universidad de California (UC). Casa de California, México. Guía especializado en Zonas arqueológicas e Historia de la Ciudad de México.

2004 - 2010 Escuela Nacional de Antropología e **Historia.** Profesor titular de las materias Historia y Cultura Colonial en América, Simbolismo del Templo Cristiano y Construcción del nacionalismo en la arquitectura y la gastronomía novohispana.

2001 a la fecha ProyectoGuadalupe.com. Diseño, Dirección e Investigación histórico-antropológica sobre el fenómeno guadalupano.

1999 -2004 Grupo Teyco. WTC México. Webmaster Diseñador de páginas electrónicas, folletería e Imagen Corporativa.

2001 lasanet- IASA. Rosaleda 34 Col. Lomas Altas. Director creativo. Corrección de estilo, diseño de contenidos, diseño de páginas electrónicas.

1998 Revista Enlace Arquitectura y Diseño Homero 425 A-202 Polanco, C.P. 11560. Coordinador de Proyectos Especiales del Departamento Editorial. Proyecto: "Multypanel, 25 años de construir el futuro" libro corporativo y promocional. Propuesta de diseño, supervisión de redacción y coordinación editorial. Coordinador de las secciones "Reporte Especial" e "Informática" de la Revista Enlace. Entrevistas y redacción final de artículos.

1996 Guerras e Imágenes Quintana Roo 93-1 Col. Roma Sur 06770. Asistente de Dirección para la Producción Televisiva "Guerras e Imágenes", financiada por Canal 22 y el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes bajo la dirección de Gregorio Rocha Valverde.

IDIOMAS

Inglés 100%

Instituto Anglo Mexicano de Cultura

Náhuatl 80%

Tecayehuatzin Nahuatlamachtilyan

COMPUTACIÓN

* Hiper Text Markup Language (HTML)

* Equipo Apple Macintosh:

-Office

-Adobe Photoshop

-Adobe Illustrator

-Adobe Dreamweaver

* Equipo PC: Ambiente Windows

-Windows Office.

PUBLICACIONES / OTROS

2012 Libro: “El Chilangonario. Vocabulario para sobrevivir en la Ciudad de México”, Ed. Otras Inquisiciones.



Libro: “Chile para todos”, Ed. Otras Inquisiciones



Libro: “Mitos y Leyendas de México”, Ed. Ambar Diseñor, México, 2009. Varios capítulos.



2013 Participación en la Mesa Redonda “¿Qué desayunaste hoy? Biodiversidad, Soberanía alimentaria y Cultura Gastronómica. Centro de Investigaciones Tropicales (CITRO). Universidad Veracruzana, Campus Xalapa.

2013 Participación en el Diplomado La Cocina Tradicional Mexicana, Patrimonio Inmaterial de la Humanidad con la conferencia “El siglo XIX. Dos imperios, una república y las nuevas contribuciones en recetarios nacionalistas”. Conservatorio de la Cultura Gastronómica Mexicana/UCSJ/CESSA Universidad/Grupo Ambrosía/ESDAI.

2012 Conferencia “La Vocación callejera de la cocina popular mexicana”. Programa anual cultural y académico de la Sociedad Médica Clínica Londres.

2010 Reconocimiento a la Excelencia Académica Anáhuac México Norte por desempeño docente a nivel licenciatura durante el período agosto-diciembre de 2009.

2010 Conferencia “La idea de lo nacional en la Cultura Gastronómica de México”. Programa anual cultural y académico de la Sociedad Médica Clínica Londres.

2010 Publicación de tres secciones en el libro *Mitos y Leyendas de México*, publicado por Ámbar Diseño, S.C., 2009.

2009. Participación en el XXII Encuentro Nacional de Investigadores del Pensamiento Novohispano en la Universidad de Guanajuato con la ponencia “Viejas Fuentes, Nuevas Preguntas e Interpretaciones. Hacia un nuevo estudio de la Cultura Gastronómica en la Nueva España”.

2009 Publicación de artículos en la revista *Gastronómica de México*. **No. 26** “Los ni tan mexicanos utensilios mexicanos”. **No. 27** “Identidad en Construcción”. **No. 28** “Historia de un exceso. Teotihuacan, del esplendor al caos ecológico”. **No. 29** “Saber y Sabor”.

2008-2009 Publicaciones en *Coyoacán se ve en... el Kiosco.. revista cultural e informativa de la Delegación Coyoacán*. “Las primeras capillas de Coyoacán” y Diversos artículos referentes a la historia de los callejones de la Delegación.

2008 Participación en el VI Coloquio de Alumnos de Posgrado en Historia. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Conferencia: “Antecedentes simbólicos del Templo Fortaleza Novohispano”

2004 Publicación: “El código 1548: una supuesta fuente guadalupana del siglo XVI”, en Revista AMERISTICA La ciencia del Nuevo Mundo, Año 5, No.8, Primer semestre

2003 Publicación: “Que el tiempo colecciona lágrimas no es culpa de nadie”, Cuento. En INFORTUNIA. Letras para el vacío. (<http://www.alberto-peralta.com/Infortunia>)

2002 14 Congreso Nacional Plataforma de Profesionistas y Técnicos A.C. La Situación Religiosa en México, con la Ponencia “El Código Escalada, ¿un documento del siglo XVI?”

2001 Universidad Panamericana, Instituto Panamericano de Ciencias de la Educación. Curso “Constructivismo, en el aula” en CESSA Universidad.

2000 Escuela Nacional de Antropología e Historia. Participación en las VI Jornadas de Etnohistoria con la Ponencia “La virgen de Guadalupe como forjadora de una identidad nacional”.

2000 ITESM-CCM Ponencia “La virgen de Guadalupe como símbolo de identidad nacional”.

2000 Escuela Nacional de Antropología e Historia, V Jornadas de Etnohistoria con la ponencia “El códice 1548: una supuesta fuente guadalupana del siglo XVI”.

2000 Concurso Interuniversitario de cuento Juan José Arreola
Mención honorífica por el cuento “La lámpara de Diógenes”.

1995 ITESM CCM . Jornadas Literarias. Conferencia. La literatura joven en México

1994 Cuadernos de Comunicación Sindical #46. Los Poetas del STUNAM
16 poemas.

1993 Publicación: Antología del VIII Concurso de Creación Literaria del Sistema ITESM
2o. Lugar Categoría Poesía con el Poemario: “¿A dónde irán nuestros corazones?”